TOR VERGATA
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA
Dipartimento di Storia, Patrimonio culturale, Formazione e Società
Dipartimento di Ingegneria Civile e Ingegneria Informatica

Copernicus Academy

GEO-K

ReMedia group

GMATICS
BIG GEOSPATIAL DATA MADE READY

blue dot observation

BLUES IN CAMPUS

Musica e scienza al tempo del cambiamento climatico: la città

24-25-26 Giugno 2026

Villa Mondragone (Monte Porzio Catone, Rm)

BLUES IN CAMPUS

Musica e scienza al tempo del cambiamento climatico: la città

Blues in Campus: un'iniziativa dell'Università di Roma Tor Vergata

(Dipartimento di Ingegneria Civile e Ingegneria Informatica; Dipartimento di Storia, Patrimonio Culturale, Formazione e Società; Centro Congressi e Rappresentanza Villa Mondragone)

Blues, satelliti, città

Il territorio e l'ambiente in cui viviamo sono in continua trasformazione. La lettura di questi cambiamenti può passare attraverso approcci diversi. Da una parte i satelliti documentano scientificamente e con estrema precisione i processi di urbanizzazione, dall'altra le condizioni ambientali, nella loro mutevolezza, sono da sempre un elemento di grande importanza nell'espressione artistica di musicisti e compositori. L'obiettivo di Blues in Campus, anche in questa seconda edizione 2026, è trovare connessioni tra queste diverse chiavi di lettura, quella musicale e quella scientifica, prendendo in considerazione il caso del Blues, che è fortemente radicato nel territorio e da questo influenzato,basti pensare al passaggio dal Blues del Delta a quello di Chicago. In Italia in particolare il blues, come altre musiche di influenza afroamericana, è arrivato in coincidenza con l'avvio dei processi di urbanizzazione e modernizzazione, contribuendo a modificare gli stili di canto, la strumentazione e il sound.

Workshop

Contribuiscono al dibattito durante i workshop pomeridiani studiosi e esperti di prestigiosi centri di ricerca e enti spaziali (Agenzia Spaziale Europea, Agenzia Spaziale Italiana, Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia, Istituto per la Ricerca Ambientale), di realtà accademiche (Università Tor Vergata, Università La Sapienza, Università di Pavia) e di importanti istituzioni musicali nazionali quali l'Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi, del Ministero della cultura.

Concerti

Come nel 2025, i concerti, curati dalla Direzione Artistica del M° Mario Donatone prevedono ogni sera tre momenti: 1. l'apertura con una delle band emergenti selezionate nel corso dell'anno durante il contest Blues in Campus Anteprima; 2. lo spazio per il blues italiano di qualità; 3. la conclusione con affermati artisti internazionali.

Rassegna di cortometraggi

Una novità dell'edizione 2026 è la prima Rassegna di cortometraggi "EO Soundtracks", in programma presso l'Agenzia Spaziale Europea. Le opere sono realizzate tramite elaborazione di immagini satellitari e composizioni musicali originali e le vincitrici saranno proiettate a Villa Mondragone.

BLUES IN CAMPUS

Musica e scienza al tempo del cambiamento climatico: la città

Workshop

24/6 – dalle 17:30 alle 20:00 presso Villa Mondragone

Nathan Levialdi Ghiron, Magnifico Rettore dell'Univ. Tor Vergata: Saluti Istituzionali
Serena Facci e Fabio Del Frate (Univ. Tor Vergata): Blues, Satelliti, Città
Michele Munafò (ISPRA): L'Italia vista dal cielo: cronache di un territorio che cambia e di un suolo che perdiamo
Alessandro Cosentino (Univ. Tor Vergata): Dalla campagna alla città: quando il blues diventa elettrico

"EO SOUNDTRACKS": post-evento riguardante il festival dei cortometraggi organizzato presso l'Agenzia Spaziale Europea con proiezione delle opere vincitrici

25/6 – dalle 17:30 alle 20:00 presso Villa Mondragone

Antonella Falzetti (Univ. Tor Vergata): Architettura urbana tra sostenibilità e solidarietà
Giuseppina Casarin (Direttrice Coro): Coralità e Città, esperienze a Venezia e Torino
Francesca Elisa Leonelli (ESA): Le Attività dell'Agenzia Spaziale Europea per il monitoraggio delle aree urbane
Roberta Tucci (Univ. Sapienza): I suoni della Campagna romana: un paesaggio sonoro stagionale
Francesca Cireddu (Univ. Pavia): Soundmark urbani: Musica, identità e trasformazione urbana tra Pigneto e Torpignattara

Ottave cantate dai poeti a braccio Pietro De Acutis, Donato De Acutis e Giampiero Giamogante

26/6 – dalle 17:30 alle 20:00 presso Villa Mondragone

Lucia Pastena (Univ. Sapienza): I musicisti di strada di Villa Borghese
Deodato Tapete (ASI): A volo di... satellite! Uno sguardo sulle città del presente futuro
Salvatore Stramondo (INGV): Il territorio urbano: rischi naturali e impatti antropici
Sandra Suatoni (ICBSA) con Serena Facci: Il Blues Italiano e il fondo del Folkstudio nella documentazione disponibile presso l'ICSBA
Ernesto Bassignano (Cantautore e Giornalista): L'esperienza del Folkstudio

Concerti

Mercoledi 24 - dalle 21.00

- Band emergenti da evento Anteprima
- Roberto Lucciarini
- Chico Swingslide meets Lino Muoio

Giovedi 25 - dalle 21.00

- Band emergenti da evento Anteprima
- Honey B. (Back to the Blues)
- Jane Jeresa

Venerdi 26 - dalle 21.00

- Band emergenti da evento Anteprima
- Mario Donatone and Bluesman Latino
- Chicago Beau and Jona's Blues Band

BLUES IN CAMPUS

Musica e scienza al tempo del cambiamento climatico:
la città

ACQUISTA I BIGLIETTI SU eventbrite

Biglietti giornalieri concerti:

Usa il QR code o cerca Blues in Campus su eventbrite

Per informazioni scrivere a:
bluesincampus@gmail.com
cellulare solo WhatsApp: 347 5145621